# ИНТЕРАКТИВТІ СИЛЛАБУС

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор:** | Серікбай Б. Ф. |
| **Атауы:** | Компьютерная графика |
| **Пəн:** | Компьютерлік графика |
| **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ):** | 4 |
| **Оқытушының жетекшілігімен студенттің өзіндік жұмысы (СОӨЖ):** | 6 |
| **Оқыту форматы:** | Офлайн |
| **Цикл:, Цикл компоненті:** | Б, ЖОК |
| **Дəріс түрлері:** | Интерактивная, академическая, обзорная |
| **Практикалық сабақтардың түрлері:** | лабораторные занятия, групповые задания, семинар-дискуссия, работа с кейсами |
| **Емтихан форматы:** | офлайн |
| **Қорытынды бақылаудың формасы мен платформасы:** | СДО MOODLE, ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (онлайн/офлайн) |
| **Дəріс оқытушы-(сы/лары):** | **Аты-жөні Ұялы телефонның Email нөмiрi**Серікбай Бейсен +77073588042 beisen\_196@mail.ru Фуатұлы |
| **Көмекшілер:** | **Аты-жөні Ұялы телефонның Email нөмiрi**Серікбай Бейсен +77073588042 beisen\_196@mail.ru Фуатұлы |
| **Бақылау түрi:** | [АБ1 + АБ2 + Емтих] (100) |
| **Екiншi авторлар:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Күтілетін оқу нəтижелері (ОН)\*** | **ОН жетістіктерінің көрсеткіштері(ЖК)** |
| Умеет работать в графических редакторах (Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDraw и др.) | 1. Создаёт простые и сложные графические объекты в выбранной программе
2. Применяет инструменты для создания и редактирования изображений
 |
| Способен подготовить графические материалы для печатных и мультимедийных продуктов | 1. Оптимизирует графику для полиграфической печати
2. Встраивает графические элементы в мультимедийные продукты (анимацию, видео, веб)
 |
| Применяет законы композиции, цветовые решения и шрифтовое оформление в графическом дизайне | 1. Разрабатывает макет с соблюдением принципов композиции
2. Использует цветовые и шрифтовые решения в соответствии с задачей дизайна
 |
| Различать основные виды компьютерной графики (растровая, векторная, 3D) и их особенности | 1. Приводит примеры программ для каждого типа графики
2. Объясняет различия между растровой и векторной графикой
 |
| Может интегрировать национальные орнаменты и культурные элементы в современные графические проекты | 1. Оцифровывает орнамент и адаптирует его в графической среде
2. Создаёт дизайн-проект с гармоничным сочетанием традиционного и современного
 |

**Пререквизиттер:** Композиция книжной графики

**Постреквизиттер:** Оформление печатной продукции

|  |  |
| --- | --- |
| **Түрі** | **Білім беру ресурстары** |
| **Əдебиет:**негізгі | 1. Мартынов, И. Н. Основы компьютерной графики: учебное пособие. — СПб.: Питер, 2020. — 368 с.
2. Соколова, И. В. Основы компьютерной графики в дизайне и мультимедиа. — М.: Академия, 2022. — 280 с.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Түрі** | **Білім беру ресурстары** |
|  | 1. Marschner, Steve; Shirley, Peter. Fundamentals of Computer Graphics, 5th Edition. CRC Press, 202
2. Козырев, Ю. Н. Компьютерная графика: учебник для вузов. — М.: Юрайт, 2021. — 450 с.
3. Гонсалес, Р.; Вудс, Р. Цифровая обработка изображений.

— М.: Техносфера, 2019. — 976 с. |
| **Кəсіби ғылыми мəліметтер базасы** | 1. класстер №1
2. Библиотека Аль-Фараби
 |
| **Интернет-ресурстар** | 1. Google scholar
2. Science KazNU
 |
| **Бағдарламалық қамтамасыз ету** | 1. [https://www.scratchapixel.com/?utm\_source=chatgpt.com](http://www.scratchapixel.com/?utm_source=chatgpt.com)
2. [https://www.tutorialspoint.com/computer\_graphics/index.htm?](http://www.tutorialspoint.com/computer_graphics/index.htm) utm\_source=chatgpt.com
3. https://kesen.realtimerendering.com/? utm\_source=chatgpt.com
 |
|  | 1. Ноутбук/моноблок
2. Adobe Photoshop, Corel PHOTO-PAIN, Adobe Illustrator
 |
| **Зерттеу инфрақұрылымы** | 1.2. |

## Пəннің академиялық саясаты:

Пəннің академиялық саясаты [əл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен жəне академиялық адалдық Саясатымен](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf) айқындалады

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың жəне докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми жəне жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу жəне ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нəтижелерін дəрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын жəне оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЖ, БӨЖ тапсырмаларына біріктіреді.

**Сабаққа қатысуы.** Əр тапсырманың мерзімі пəн мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген.Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына əкеледі.

**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде жəне емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тəрізді құжаттармен регламенттеледі.

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нəсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, əлеуметтік-экономикалық мəртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына жəне т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға жəне білім алушылардың бір-біріне əрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нəрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Əртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, əсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *+7 707 358 8042* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы https://us05web.zoom.us/j/85865741682?pwd=ita8HgJjLbjSmbUE4W0gXxSNttT1ch.1 кеңестік көмек ала алады.

**MOOC интеграциясы (massive openlline course).** MOOC-тың пəнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар MOOC-қа тіркелуі қажет. MOOC модульдерінің өту мерзімі пəнді оқу кестесіне сəйкес қатаң сақталуы керек.

**Назар салыңыз!** Əр тапсырманың мерзімі пəннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай - ақ MOOC

- та көрсетілген.Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына əкеледі.

## Бағалау əдістері:

|  |
| --- |
| **Бағалау əдістері** |
| **Критериалды бағалау** – айқын əзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нəтижелерін оқытудан күтілетін нəтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті жəне жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау –** күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі.Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нəтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді.Дəрістер, семинарлар, практикалық сабақтар(пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар жəне т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады.Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау**–пəн бағдарламасына сəйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нəтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау.Белгілі бір кезеңдегі пəнді меңгеру деңгейін анықтауға жəне тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нəтижелері бағаланады. |
| **Формативті жəне жиынтық бағалау**Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады | **% мəндегі баллдар**Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге(кестеге) сəйкес пункттерге енгізеді. Емтихан жəне пəн бойынша қорытынды балл өзгермейді. |
| Дəрістердегі белсенділік | 2 |
| Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 8 |
| Өзіндік жұмысы | 25 |
| Жобалық жəне шығармашылық қызметі | 25 |
| Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |

**Оқу жетістіктерін есепке алу үшін балдық- рейтингтік əріптік бағалау жүйесі:**

|  |
| --- |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік əріптік бағалау жүйесі** |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мəндегі баллдар** | **Дəстүрлі жүйедегі баға** |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 |
| B- | 2,67 | 75-79 |
| C+ | 2,33 | 70-74 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық |
| C- | 1,67 | 60-64 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| D+ | 1,33 | 55-59 |  |
| D | 1,0 | 50-54 |
| FX | 0,5 | 25-49 | Қанағаттанарлықсыз |
| F | 0 | 0-24 |

;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Сабақтың түрі** | **Тақырып** | **Ең****жоғарғы балл** |
| 1 | **дəріс:** Введение в компьютерную графику. История и 0дəріс 1 современное развитие**семинар:** Обсуждение направлений применения графики (дизайн, 0семинар 1 полиграфия, кино, игры). |
| 2 | **дəріс:** Основные виды компьютерной графики: растровая, 0дəріс 2 векторная, фрактальная, 3D**семинар:** Сравнительный анализ графических форматов (JPEG, 0семинар 2 PNG, SVG, TIFF и др.). |
| 3 | **дəріс:** Цветовые модели (RGB, CMYK, HSB) и их 0дəріс 3 использование**семинар:** Практика подбора цветовых палитр для дизайн-проекта 0семинар 3**БӨЖ/БМӨЖ:** Консультация по выполнению СРО 1 0БӨЖ/БМӨЖ 3**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |
| 4 | **дəріс:** Основы композиции и визуальной гармонии в графике 2дəріс 4**семинар:** Анализ успешных примеров компьютерного дизайна 8семинар 4**БӨЖ/БМӨЖ:** Создать векторный логотип в Adobe Illustrator или 25БӨЖ/БМӨЖ 4 CorelDRAW**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |
| 5 | **дəріс:** Растровая графика. Работа в Photoshop и аналогичных 2дəріс 5 редакторах**семинар:** Обработка изображений, ретушь, работа со слоями 8семинар 5 |
| 6 | **дəріс:** Векторная графика. Основные принципы и 2дəріс 6 инструменты**семинар:** Практика создания простых объектов в Adobe 8семинар 6 Illustrator/CorelDraw**БӨЖ/БМӨЖ:** Консультация по выполнению СРО 2 0БӨЖ/БМӨЖ 6**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |
| 7 | **дəріс:** Работа с шрифтами, типографика и дизайн текста. 2дəріс 7 |

## Апта

**Сабақтың түрі семинар:**

семинар 7

## Тақырып

Разработка постера с использованием текстовых эффектов

**Ең**

## жоғарғы балл

8

# БӨЖ/БМӨЖ:

БӨЖ/БМӨЖ 7

Разработать постер (рекламный или социальный) в 25

Photoshop, применяя эффекты слоёв и коллажирование

**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)]

# БӨЖ/БМӨЖ:

БӨЖ/БМӨЖ 7

Консультация по подготовке к рубежной неделе 0

**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)]

|  |  |
| --- | --- |
| **дəріс:** Основы 3D-графики: моделирование, проекции, 2дəріс 8 освещение |  |
| **семинар:** Создание простых 3D-объектов в Blender (или другой 8семинар 8 программе). |  |

8

8 **Аралық бақылау 1 (100)** Ең жоғарғы балл: 100 Ортақ

балл: 100

|  |  |
| --- | --- |
| **дəріс:** Анимация в компьютерной графике. Ключевые кадры и 2дəріс 9 эффекты |  |
| **семинар:** Создание анимации в After Effects/Animate. 8семинар 9 |  |
| **БӨЖ/БМӨЖ:** Консультация по выполнению СРО 3 0БӨЖ/БМӨЖ 9**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **дəріс:** Цифровая живопись и иллюстрация 2дəріс 10 |  |
| **семинар:** Практика рисования в Krita/Procreate 8семинар 10 |  |
| **БӨЖ/БМӨЖ:** Создать 3D-модель простого объекта (например, чашка, 15БӨЖ/БМӨЖ 10 стул или книга) в Blender или 3ds Max**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |  |

9

10

11

12

13

|  |  |
| --- | --- |
| **дəріс:** Графика для мультимедиа и веб-дизайна 2дəріс 11 |  |
| **семинар:** Создание баннера или веб-интерфейса 8семинар 11 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **дəріс:** Компьютерная графика в полиграфии. Подготовка к 2дəріс 12 печати. |  |
| **семинар:** Верстка буклета или обложки книги (InDesign, Scribus). 8семинар 12 |  |
| **БӨЖ/БМӨЖ:** Консультация по выполнению СРО 4 0БӨЖ/БМӨЖ 12**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **дəріс:** Национальные элементы и орнаменты в графическом 2дəріс 13 дизайне |  |
| **семинар:** Создание проекта с использованием казахских 8семинар 13 орнаментов |  |
| **БӨЖ/БМӨЖ:** Подготовить презентацию «История развития 15БӨЖ/БМӨЖ 13 компьютерной графики» (PowerPoint или Canva) с примерами и иллюстрациями. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Сабақтың түрі** | **Тақырып** | **Ең****жоғарғы балл** |
|  | **Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |
| 14 | **дəріс:** Тенденции развития компьютерной графики. 2дəріс 14 Искусственный интеллект в дизайне.**семинар:** Дискуссия о будущем цифрового искусства и 8семинар 14 профессии дизайнера**БӨЖ/БМӨЖ:** Консультация по подготовке к рубежной неделе 0БӨЖ/БМӨЖ 14**Критериалды бағалау рубрикаторы** [[Көрсету](https://univer.kaznu.kz/teacher/interactive/syllabus/print/11299/1)] |
| 15 | **дəріс:** Итоговое занятие. Обобщение и систематизация 2дəріс 15 материала**семинар:** Защита индивидуальных проектов студентов. 8семинар 15 |
| 15 | **Аралық бақылау 2 (100)** | Ең жоғарғы балл: 100 | Ортақ балл: 100 |